



печати этой книги, абсолютно безопасны. Это же не секрет, что дети обожают попробовать все на вкус. Естественно, уже начинаю закупать классиков – Михалкова, Маршака, Агнию Барто.

– **Современные дети часто оказываются во власти продуктов технического прогресса и порой им не хватает... Чего, как вам кажется?**

– Наших, правильных русских сказок. Диснеевские истории – это ведь в конечном итоге не про нас. А Гарри Поттер – это сплошная борьба с черными силами, у которых ничего святого. Наша Баба-Яга скорее смешна, чем страшна. К ней ведь в печку так никто и не попал! Сказка должна хорошо заканчиваться. Но для этого героям надо себя проявить. Это калька на взрослую жизнь и хорошая модель будущего. Добрым людям всегда мешают злые. Но злые получают власть ненадолго, она у них мимолетна. В мире больше хорошего и светлого, он на этом и держится!

D

кому-то причиняли боль или кто-то погибал. Поэтому мы старались, чтобы книги, приобретаемые для нее, были даращими надежду и весельями.

– **А читать Марусе начали рано?**

– Я уже точно не помню, когда мы впервые с Марусей открыли книгу. Но явно сначала ее больше интересовало, насколько хорошо она рвется. Так что первые книжки читались руками, а не ушами. До дыр были «зачитаны» Агния Барто и Маршак. Сегодня с чтением сложнее. Все забывают уроки и электронные носители информации. Поэтому о существовании книг часто приходится напоминать. С удовольствием Маруся читает только комиксы.

– **Федор, конечно, еще мал, но как обстоят дела с книжками у него?**

– Сейчас время погремушек и детской музыки. Думаю, одной из первых книг станет история кенгуренка Кени. Тем более что порвать ее нельзя, а все краски, которые применялись при

