

артикуляционная гимнастика

Несмотря на кажущуюся естественность и простоту, звукопроизношение — невероятно трудоемкий и сложный процесс, недаром мышца языка является самой сильной и подвижной в нашем теле. С самого рождения младенец проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая их диффузными звуками: бормотанием и лепетом. Однако для

ки после консультации у логопеда. Но не все знают, что если начать заниматься в момент становления речи — в 2–3 года, то в большинстве случаев можно избежать каких-либо логопедических проблем.

Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит и при участии органов дыхания: гор-

труда усвоившему процесс звукопроизношения, но ими приходится специально овладевать, если это не произошло естественным образом через подражание. На многократном повторении с трудом дающегося движения и построена гимнастика. Так, в приведенном примере со звуком «л» логопед предложит малышу проделать следующее: «Давай сымитируем дуновение ветерка. Улыбнись, приоткрой рот, прикуси кончик языка передними зубами и подуй». Подставив ватку, можно проконтролировать наличие и направление воздушной струи из углов рта. А теперь добавим к первому упражнению второе — «Вкусное варенье»: «Слегка приоткрой рот и широким передним краем языка оближи верхнюю губу» — и звук «л» уже практически усвоен.

Сроки постановки правильного произношения могут сильно различаться. Но как правило, постановка звука происходит в течение одного-двух занятий, а его автоматизация — трех-четырех.

о правильной организации домашних занятий вы можете узнать на очной консультации у логопеда или на интернет-сайтах, в частности:

www.logoped.ru



Фотобанк Lori

Несложный комплекс из нескольких простых игровых упражнений артикуляционной гимнастики для профилактики речевых нарушений можно начинать делать вместе с 2–3-летним ребенком дома

полноценного овладения речью требуется скоординированная работа всех органов артикуляционного аппарата и умение быстро менять их положение, точность и сила отдельных движений. Все это настолько сложно, что ребенку требуются годы для овладения искусством правильного произношения. И к сожалению, зачастую к 5–6 годам родители обнаруживают, что те или иные звуки ребенок произносит неправильно и требуется коррективная — проведение курса специальной артикуляционной гимнасти-

тани, трахеи, бронхов, легких, диафрагмы, межреберных мышц. Таким образом, говоря о специальной логопедической гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса, грудной клетки. Например, знаете ли вы, что для того чтобы произнести звук «л», требуется узкий кончик языка упереть в верхние резцы, а боковые края языка опустить и затем пропустить воздушную струю по углам рта? Такие тонкости неизвестны человеку, без

примеры подготовительных упражнений, не требующих соблюдения специальных правил:

- Надуть щеки, сдуть щеки, как будто шарик.
- Облизать тарелочку, как это делает киска.
- Поиграть в лошадку: поцокать языком, потом пофыркать.
- Сделать «чашечку»: высунуть язык, придать ему форму чашечки.
- Почистить зубки язычком (провести язычком по верхним и нижним зубкам).