

короче, волосы



«Ну чем я хуже Хайди Клум?!»



мастер-класс от Schwarzkopf & Henkel



полезные подарки для детей



приоткроем завесу тайны!



Taft-эффект



первый женский эпилятор



вальс в четыре руки



флаконт Avon

Когда появилась первая бритва, как выглядел прапрадед современного эпилятора и чем пудрили лицо во времена Блока и Маяковского, можно узнать в Музее парикмахерского, косметического и пастижерного искусства в арт-галерее «Дерево». Компания Schwarzkopf & Henkel и наш журнал организовали специальную экскурсию по залу для тех, чья будущая профессия непосредственно связана с внешностью, – воспитанников ведущего российского модельного агентства President Kids.

Сначала стилисты провели небольшой мастер-класс для родителей, показав, какие необычные и в то же время простые прически можно сделать с помощью всего двух средств – мусса и лака для волос марки Taft. А также подарили чудесные наборы – чтобы мамы и папы могли тренироваться дома. Потом Ирина Канарейкина – представитель Schwarzkopf & Henkel – рассказала, как возникла их компания. В 1898 году химик Ханс Шварцкопф приобрел небольшую аптекарскую лавку и открыл в ней парфюмерную секцию. А уже через пять лет он выпустил порошок шампунь, который по своим качествам намного превосходил используемое тогда туалетное мыло и стоил в несколько раз дешевле специальных масел. Taft – первый лак для волос: наверное, мало кто знает, что появлением «жидкой сетки для волос», как его называли в середине 1950-х, мы тоже обязаны месье Хансу.

Причесанных и уже изрядно подкованных ребят перехватил директор музея Сергей Мещеряков. Он специально адаптировал свой рассказ, чтобы маленьким слушателям было понятно, как именно и зачем раньше использовали все эти вещи. Например, подойдя к витрине с пудрами, он сказал: «На крышечке пудреницы Kiska изображена маленькая девочка. Видите, уже тогда дети рекламировали популярные товары». Лично мне было любопытно посмотреть на флаконы духов только-только возникшей фирмы Avon – в форме машин – и прототип Дарсонваля – месяц назад я подарила такой прибор подруге. Детям же особенно понравилась скульптура, изображающая, как цыган стрижет под горшок господ. Ну а завершилась экскурсия остановкой у автомата с тройным одеколоном. Юные модели смогли опустить в него двухкопеечную монету и почувствовать запах старины.

Елена Гатина