

— А в каких еще проектах, съемках Фима участвовал? Фотосессия для обложки нашего журнала — не в счет.

— Вот эти самые «Все по-взрослому», потом он был приглашен моделью на какое-то мероприятие в ЦУМ. Мероприятие ему не очень понравилось, а вот работы во «Все по-взрослому» он ждет с нетерпением и каждый день спрашивает меня: «Мам, ну когда?..»

— У Потапа и Ефима одна комната на двоих. Насколько им комфортно вместе? Все-таки разница в возрасте 9 лет. Не бывает такого, что одного тянет поиграть, пошуметь, а другому хочется расслабиться?

— Ох, не знаю. Наверное, им некомфортно. Но о таких вещах можно говорить лишь тогда, когда изменятся условия. Вздохнуть и вспомнить, как было тесно и неудобно. Пока нам такие счастливые перемены не грозят. Но они как-то решают свои проблемы. Фима делает уроки на кухонном столе, а спать ложится рано. Потап ложится спать далеко за полночь, и встают дети в разное время. Поэтому приучены делать все тихо. Соблюдая, так сказать, нормы социалистического общежития.

— Есть ли у них от вас какие-то секреты — как думаете?

— Думаю, есть. Но я не хотела бы их знать. Иногда не нужно. Себе дороже.

— А в свои любовные дела они вас посвящают?

— Фима постоянно в кого-то влюблен. И эти влюбленности заставляют его лучше учиться, мыть руки и все такое прочее. Потап как-то полгода ходил заниматься танцами. Обрадовалась, думала — открылась тяга к творчеству. Оказалось — просто рядом была красивая девочка. Но все прошло, прошли и танцы.

— Часто ли братья ссорятся?

— Они ссорятся постоянно. Иногда даже боюсь предсказать, что они делают без меня. Но это, я слышала, нормально. Дети... им сложно. Моим, кажется, особенно.

— Любому человеку иногда хочется побыть одному. Как вообще вам удастся мирно сосуществовать на таком маленьком пространстве?

— Ох, я не знаю. Вероятно, мы решаем этот вопрос вне дома. Поскольку самый серьезный домосед у нас Потап, уходим мы с Фимой. Уходим ровно настолько, чтобы снова радоваться друг другу на нашем маленьком пространстве.

— Я где-то прочитала, что разделить квартиру на два яруса — это идея Потапа. Сколько же ему было тогда лет?

— Кажется, десять. Потап удивительно сообразительный мальчик. Особенно когда вопрос касается его личного комфорта. И это прекрасно, значит, он не пропадет. Ну во всяком случае на бытовом уровне у него всегда все будет в порядке.

— И вы сразу же поддержали его? Вы ко всем детским затеям относитесь так не критично?

— Да, я обрадовалась такой идее. А отец мальчиков тут же эту идею воплотил в жизнь. И теперь мы живем, как стая обезьян, на одном дереве, но на разных уровнях.

Что касается затей, то иногда — да, я порой легко соглашаюсь на совершенно немыслимые предложения. Поэтому, когда мы втроем, тактические решения принимает Потап.

— Жанна, перед съемкой вы забрали Ефима из школы. Первым делом, когда мальчик пришел домой, он включил телевизор и открыл пакетик с чипсами. Часто ли вы его бабуете?

