



творческое развитие – второе направление деятельности семейного центра.

В каждой из творческих студий работают педагоги, искренне преданные своему делу и способные зарядить энтузиазмом окружающих. Музыкальный театр «Снегири», студия хореографии (классическое направление для малышей от двух лет и современное – для школьников), школа молодого дизайнера, школа флористики, кулинарная студия «Ватрушки», студия «Аквабель» по изучению разных стилей живописи, студия хорового пения «Фасольки», студия шахмат – мы перечислили немногие из детских кружков. Преподаватели подталкивают малышей к развитию, уже на занятиях намечая, в каких конкурсах они в будущем смогут участвовать, где и чему обучаться. Например, в фотокружке ребятам постарше не просто рассказывают о технической стороне вопроса, но и дают понять, что профессионал – это человек, еще и умеющий поймать веселый момент, хороший кадр. А в студии «Умники и умницы» им преподают сложные предметы интересно – так, чтобы потом детям захотелось ими заниматься. Английский они изучают 2–3 раза в неделю вместе с носителем

языка, одновременно рисуя, готовя, гуляя, лепя, – то есть ненавязчиво, в деятельности.

Есть в «Клевере» и подготовка к школе. Ведь для ребенка и для семьи в целом это кризисный момент, и необходимо позаботиться заранее, чтобы он прошел безболезненно. В небольших, по 4–6 человек, группах малышам дают базовые знания по предметам и готовят к «жизни» в новой среде. Во всех студиях занятия ранжируются по возрасту, чтобы юным посетителям было комфортно, чтобы они находились среди сверстников. Например, в кукольный театр приглашают ребят от 7 лет. Первоклассники с удовольствием создают кукол из папье-маше и потом ставят кукольный спектакль. А в музыкальном театре «Снегири» дети разделены на три группы – от 5 до 6 лет, от 7 до 10 и от 11 и старше – с разными по сложности программами.

Работа семейного центра «Клевер» строится так, чтобы, когда ребенок поет или танцует, родитель тоже смог найти себе дело по душе. Для мам и пап открыт фотокружок, студия «Мой новый стиль» по изучению культуры, в том числе и с выездами на выставки, проводятся занятия по арттерапии, работает театральная студия и проходят мастер-классы по приготовлению блюд различных кухонь (французской, итальянской, японской и других).

В завершение осталось рассказать о третьем направлении. Клуб «Клевер» устраивает замечательные детские праздники. Умникам и умницам тоже нужен отдых, и они заслуживают, чтобы хотя бы раз в году, на день рождения, взрослые организовали для них вечер, полный смеха и сюрпризов. **D**



звездное мнение



Егор Дружинин хореограф, актер

– Для нас с женой важно, чтобы дети получили качественное образование, идет ли речь о садике или – о школе. Поэтому Тихона мы отдали в еврейский детский сад. Ходим туда с прошлого года и очень довольны. Здесь работают по прогрессивным методикам: детишки и три языка учат (русский, английский, иврит), и эстетически развиваются (в программе – хореография, оригами, керамика, ИЗО), и йогой, то есть спортом, занимаются. Все в одном месте, не нужно бегать с кружка на кружок, тратить время и силы ребенка на дорогу из одного конца Москвы в другой. Домашняя атмосфера, отличные педагоги, и, что самое главное, Тише там комфортно, он чувствует, что его любят и ждут друзья, воспитатели и учителя. В общем, нам повезло.

семейный центр Творчества
«Клевер»
Москва, Челюскинская, 13
(495) 649 47 03

профессиональные психологические консультации для детей и взрослых; творческие мастерские; организация веселых детских праздников