

**В** московской квартире актрисы — три жилых помещения, и когда появился Паша, родители отдали ему гостиную, хотя по сути настоящей детской у него все равно не было, потому что Алла не стала переклеивать дома обои или делать кардинальную перестановку. Если малышу хотелось ползти, он шел в Дашину комнату. Спортивный уголок, игрушки, книги — все находилось там. Естественно, девочке не понравилось, что кто-то вторгся в ее пространство. Даша постоянно напоминала Паше, кто здесь хозяин, кричала: «Выйди вон из моей



комнаты!» А с рождением Сашки мальчику вообще пришлось переехать к сестре. Алла купила им двухъярусную кровать, но проблему взаимоотношений это не решило. Сыну нужно было место, чтобы время от времени бывать одному, отдыхать, и в загородном доме ведущая постаралась создать для каждого ребенка такой уголок. В детстве она сама жила в коммуналке и помнит, какие чувства испытала, оказавшись в квартире своего друга и соседа по парте Валентина.

— У него была собственная комната, — рассказывает Алла. — «Как же круто!», — подумала тогда я и пообещала себе, что у моих детей тоже будут свои пространства.

**Р**емонт в коттедже пришелся как раз на то время, когда Даша увлекалась принцессами и играла в Барби, поэтому и комната у нее получилась кукольная. Конечно, сейчас девочка подросла, и ей уже некомфортно среди розовых шкафчиков и столиков. Недавно Алла принесла дочке каталог с интерьерами и показала мебель, которая ей приглянулась: «Дашуля, тебе нравится?» Даша ответила, что нравится.

— Она психологически очень здоровый человек, тонко чувствует, что ей необходимо в данный момент, — говорит актриса и в подтверждение приводит пример: — Вы знаете, что по феншую нужно постоянно переставлять мебель, иначе энергия ци будет застаиваться? Даша как-то позвонила мне: «Мама, ты не будешь ругаться? Я тут небольшую перестановку сделала». Она никого в комнату не пускает, все передвигает сама. Хорошо, что детская мебель — легкая.

**П**ашина комната выдержана в сине-голубых тонах, в ней много морских деталей: ковер с рыбками, спасательный круг, покрывала с якорями, штурвал, шторы в кораблик. На даче все наоборот: Даша ночует у брата в комнате, потому что боится темноты. Девочка больше любит город, там у нее подружки, не надо вставать ни свет ни заря, чтобы успеть к началу уроков. Паша же занимается в детской спортивной школе, а потом идет в детский сад, поэтому осенью и весной ждет выходных с нетерпением, чтобы отправиться с родителями в подмосковный дом ко всяким машинкам, пистолетам, мотоциклам и мячам. На участке для ребят оборудована площадка, где они гуляют с няней, качаются на качелях и лазают



по лестнице. А вот к компьютеру и телевизору — обычным детским слабостям — малыш равнодушен. Алла сама удивляется, что брат с сестрой так непохожи друг на друга. Даша с удовольствием смотрит всякие передачи, так что маме приходится ее ограничивать: не больше 30 минут в день.

**М**ладшие дети часто донашивают вещи старших. Конечно, у Сашеньки своя одежда, но что-то от братика и сестренки ей все-таки досталось. Когда Паша только родился, мама приобрела ему в магазине «Кенгуру» чудесную люльку. Он в ней спал до 4 месяцев, потом в ней спал сын домработницы, потом — дочка подружки Аллы и только спустя несколько лет в ней оказалась

Саша. Правда, сейчас девочка из нее уже выросла и люлька практически в таком же состоянии, как и при покупке, отправилась к их няне: у нее недавно родился внук. Ну а Саше коллеги мужа актрисы подарили кроватку. Она трансформируется в маленький диванчик, который прекрасно впишется в любой интерьер. **D**