

— **Насколько нам известно, ваши родители очень тесно связаны с музыкой. На вас это, по всей видимости, сильно повлияло.**

Слава: Конечно, повлияло, потому что, наверное, мои родители заранее решили, кем они хотят меня видеть. Хотя я могу честно и искренне сказать, что не хотел быть музыкантом и связывать свою жизнь с музыкой. Мне стыдно было ходить со скрипкой, я любил играть в футбол. Да и непонятно мне было тогда, как я, настоящий пацан, могу играть на скрипочке? Какой-то маменькин сыночек получался.

— **Кто из родителей привел вас в музыку?**

Слава: В доме всегда звучала музыка, папа таскал меня по разным концертам. Хотя моей музыкальной «дрессурой» занималась именно мама. Не могу сказать, что это вызывало у меня восторг: я не очень много занимался, но, тем не менее, всегда хорошо сдавал все экзамены. Сестра тоже занималась музыкой. Играет сонату Бетховена, а я слышу, где она фальшивит. Значит, все же предрасположенность была (*улыбается*).

— **Несмотря на любовь к футболу, отношения у вас с ним не сложились.**

Папа сделал хитрый и мудрый ход. В нужный момент он отвез меня на фестиваль классической музыки, который проходил в Румынии. После возвращения домой я заявил, что буду учиться музыке

Слава: К сожалению, у меня была очень серьезная травма, которая всех здорово напугала. Но сейчас я твердо уверен, что это был своего рода знак. Неизвестно, конечно, как бы сложилась моя жизнь, если бы надо было выбирать, куда идти: в спортивную школу или в музыкальную. Но именно в тот момент, когда я был на перепутье двух дорог, случилась травма. Как настоящего футболиста, меня увезли с поля на машине «скорой помощи». Было два серьезных перелома. Помню, как переживали родители, помню мамины слезы.

— **Как вы вышли из этого непростого положения?**

Слава: Папа сделал хитрый и мудрый ход. В нужный момент он отвез меня на фестиваль классической музыки, который проходил в Румынии. Меня потрясла атмосфера этого действия: мы жили в красивых апартаментах, всюду звучала прекрасная музыка. После спортивных разведлок я окунулся в совершенно другую жизнь. Плюс ко всему я неплохо играл, мне советовали продолжать учиться. После возвращения домой я заявил, что буду учиться музыке.

— **По отношению к сыну вы ведете себя, как ваша мама, или следуете примеру папы?**

Слава: Не знаю, мне кажется, времена меняются, вокруг масса всего интересного помимо музыки. И заставлять Мартина заниматься музыкой, когда я вижу, что он еще к

этому не готов, — не очень умно. Сын три года достаточно серьезно занимается большим теннисом, ему это нравится. Этот вид спорта полезен не только для физического здоровья, но и хорошо развивает мозги, там думать надо. Тем более Мартин ходит в первый класс, а это уже большая нагрузка, и мне не хочется, чтобы сын сильно устал.

— **То есть музыка откладывается или отменяется?**

Слава: У меня есть одна задумка, даже Мартин пока об этом не знает. На следующий его день рождения я хотел подарить ему музыкальный инструмент. А потом либо отдам его в музыкальную школу, либо просто приглашу преподавателя. Но мне кажется, что не занятия какие-то — главное в жизни. Хочется, чтобы сын вырос нормальным, порядочным человеком.

— **Кого сложнее воспитывать — девочку или мальчика?**

Слава: Не знаю, девочку еще не воспитывал (*смеется*). Но мне кажется, что мальчика растить тяжелее. На мужчине намного больше ответственности лежит. Девушка может удачно выйти замуж и расслабиться. А мужчина — это человек, который думает каждый день обо всем и обо всех.

— **Как можно воспитать в ребенке такую ответственность при ежедневном общении?**

Слава: Естественно, из-за своей работы я не имею возможности каждый день видеть сына, но мы постоянно разговариваем по телефону. Я рассказываю ему о жизни.

