

ВНУТРИТРОБНЫЕ СПОСОБНОСТИ

Еще в утробе матери зародыш проявляет основные сенсорные способности. Первым появляется осязание, потом развивается слух.

После рождения дети узнают музыку, которую слышали еще в пренатальный период, а влияние голоса матери настолько велико, что некоторые врачи используют его записи, сделанные через воду, чтобы снять напряжение как у детей, так и у взрослых. Такая терапия помогает человеку любого возраста вернуться в состояние зародыша и вновь почувствовать себя в безопасности. Плод не только запоминает музыку, которую часто слушают в семье, но даже может научиться ее исполнять. Американский дирижер Борис Брот рассказал журналистам, что когда только знакомился с некоторыми

произведениями, то уже знал каждую страницу партитуры. Он никак не мог объяснить причину, пока его мать не пролила свет на этот феномен. Оказывается, ее сын знал наизусть именно те партии, которые она сама разучивала, будучи беременной.



МЫСЛИ ВСЛУХ

Скука – главный враг мозговой деятельности. Поэтому занятия с малышом должны быть интересными.

Можно перед ними устроить домашнюю дискотеку, потанцевать с карапузом после рутинных домашних дел. А потом приглушить свет и под тихую мелодию спокойно пообщаться на волнующие обоих темы. У большинства детей оба полушария головного мозга развиты гармонично, но одно из них, как правило, доминирует. Желательно постараться не нарушать этот баланс. То есть, чтобы не было однобокого формирования работы мозга, надо усиливать нагрузку для подчиненного полушария. Например, если у ребенка аналитический склад ума, то можно развивать его воображение рисованием, интуицию – игрой в прятки. А если малыш «не от мира сего», то его логическое мышление помогут натренировать загадки.

УМЕЛЫЕ РУЧКИ

Впервые месяцы после рождения младенец активно изучает свое тело и учится им владеть. Кулачки его сжаты, и до полугода он разминает их, сжимая и разжимая.

Потом он начинает их замечать и рассматривать, учиться держать и хватать игрушку. Так постепенно развивается

мелкая моторика крохи. Этот процесс очень важен не только для формирования физических навыков. Умелые ручки помогают становлению речи и вообще мышления. Примерно с 4 лет ребенка надо готовить к письму. Проводить с ним самомассаж рук и каждого пальчика от кончиков к основанию. Умелость ручек отлично тренируют рисование, лепка, аппликация. Рисование особенно полезно, так как помимо развития мелкой моторики оно способствует согласованной работе обоих полушарий мозга, вырабатывает умение управлять инструментом, совершенствует координацию рук и глаз. А главное, в работе с кистями и красками реализуется творческий потенциал юного художника. По рисункам можно многое понять о характере и переживаниях автора.

