

КУЛЬТПОХОД

Походы в театр, музей или на выставку неизменно оказываются на последних строчках рейтинга любимых детьми форм досуга.

Но родителям все же следует взять ситуацию под контроль и сделать отдых со своим ребенком не только приятным, но и познавательным. Для этого не надо превращать культпоход в обязаловку, эмоции от проведенного вместе времени должны быть только позитивными. Можно совместить визит в музей с последующим посещением парка аттракционов. Да и сама экскурсия куда интереснее, если превратить ее в игру или приключение. Представьте себе путешествие в машине времени – и посетите вместе исторический музей. Или познакомьте отпрыска с чувственностью и эротизмом античных статуй и картин художников эпохи Возрождения в рамках программы «сексуального воспитания подростка».

Четкая граница между «детским» и «взрослым» искусством в последнее время практически стерлась. Взрослые бегут

от реальности и впадают в инфантилизм: читают и смотрят фэнтези, играют в ролевые игры. А детей все больше интересует кровавая мистика и бульварная эротика. В качестве «лекарства» от низкопробной литературы можно порекомендовать сказки, причем такие, которые не предназначены для какого-то определенного возраста, – произведения Кэрролла, Толкиена, Шварца. Ребенок, сталкивающийся с героями этих сказок на сцене театра, как правило, стремится погрузиться в их вымышленный мир. А потому с удовольствием начнет читать «Сон в летнюю ночь» Шекспира или «Щелкунчика» Гофмана. Театр дарит детям не только эстетическое и эмоциональное удовольствие – он открывает ребенку дверь в мир литературы.



РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ

Фраза «одаренный ребенок» подразумевает прежде всего одаренность интеллектуальную. Такой подросток выделяется в среде своих сверстников особой эрудицией и успехами в различных олимпиадах.

Но способности могут быть и другими: всесторонними (за что ни возьмется, все получается); творческими; лидерскими; психомоторными (физическими). Творческая одаренность – это вообще особый разговор. Она связана не столько с интеллектом, сколько со способностью к самовыражению и артистизмом в чем бы то ни было. У интеллектуально и творчески одаренных ребят есть личностные характеристики, отличающие их друг от друга. У первых, как правило, занижена самооценка, они более замкнуты и ранимы. Творческие дети, наоборот, открыты всему новому, всегда готовы к общению и адекватно воспринимают критику. Вообще, в каждом ребенке можно найти способности к чему-либо, но так как школьная программа не рассчитана на развитие индивидуальных талантов, то она нередко приводит к утрате одаренности. Поэтому лучше всего развивать способности своих детей дополнительно – в кружках, секциях или с помощью частных занятий.

