

СЛАБЫЕ СТОРОНЫ

Другая проблема талантливых детей заключается в односторонности их воспитания. Если ребенок – перспективный спортсмен, то его «заезжают» по тренировкам и соревнованиям в ущерб умственному развитию.

У интеллектуально и творчески одаренных подростков обратная картина: они могут серьезно отставать в формировании психомоторных навыков. Отсюда неуклюжесть, замедленные реакции и двойки по физкультуре. Встречаются даже «золотые головы», плохо владеющие письмом: просто их мелкая моторика не успевает за скоростью мысли. Это может негативно сказаться не только на учебе, но и на общем состоянии вундеркинда. Чтобы подобных перекосов в развитии не возникало, родителям надо постараться воспитывать своих отпрысков как можно гармоничнее и обращать особое внимание на слабые стороны.



САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ В ТВОРЧЕСТВЕ

Сегодня мало быть просто хорошим исполнителем – важно уметь оригинально мыслить и творчески подходить к своему делу. Искра божья заложена во всех без исключения детей.

Но с возрастом этот дар часто утрачивается: школа требует безусловного подчинения, а все задания должны выполняться строго по учебнику. Между тем подростковый возраст считается наиболее подходящим для развития творческого потенциала. Именно в этот период на основе общей креативности формируется узконаправленная, помогающая творить в каком-то одном конкретном виде деятельности. Специалисты установили, что творческие способности напрямую зависят от таких качеств характера, как самостоятельность в мыслях и поступках, здоровое честолюбие, целеустремленность, активность и настойчивость. Значит, в подростковом возрасте надо эти качества поощрять и развивать, ставя перед ним посильные задачи и добиваясь того, чтобы он сам, без подсказок, находил решения. Как вариант, предложите ему самостоятельно оформить свою комнату – и ничем не ограничивайте его в этом процессе (кроме разве что денег).

НЕСТАНДАРТНОЕ МЫШЛЕНИЕ

Еще недавно считалось, что «кто владеет информацией, владеет миром». Сейчас список «владеющих миром» неуклонно растет благодаря интернету, телевидению.

В новом столетии предпочтение отдается гибкости и проворности человеческого ума: «хорошо устроенный ум» ценится гораздо выше, чем «ум, хорошо наполненный». Во всем мире признана практическая важность гибкого и нестандартного подхода к своему делу в любой сфере – в экономике, управлении и бизнесе. Цивилизацию в общем и разные отрасли деятельности в частности двигают вперед именно творцы, и сейчас, в эпоху постоянных изменений, людям тем более

необходимо активизировать весь свой творческий потенциал. Между тем уровень российских школьников по результатам международного тестирования PISA, которое трижды проходило более чем в 30 странах мира, довольно невысок. Самое слабое место наших учащихся – это умение находить решение в нестандартных ситуациях. Зато школьники до зубов напичканы вызубренными учебными материалами. Именно поэтому развитие креативных способностей личности – одна из основных задач на сегодняшний день.

