



тщательно выводят ноты в тетрадке. С 6 лет к этим занятиям добавляются сценическая речь и классический станок, а с 8 предметы делятся на сольфеджио и групповой вокал, эстрадный танец и классический станок и проводятся три раза в неделю по три часа. В 10 лет ребята начинают изучать актерское мастерство и по желанию могут посещать классы по брейкдансу, хип-хопу, джазу, модерну, а также брать уроки индивидуально. Хотя особой необходимости в этом нет: группы и так маленькие – всего по 10 человек, а практикуемый здесь подход к обучению позволяет раскрыться каждому ребенку без исключения. «Ученик – это прежде всего личность, – говорит Елена Пиджоян, – поэтому мы стараемся определить его сильные черты и развивать именно их». Всего в школе 16 педагогов, и среди них есть именитые. Например, ансамблевое пение ведет Евгений Астафуров, экс-участник «Хора Турецкого», эстрадный танец – Максим Недолечко, участвовавший в про-

грамме «Звезда танцпола» на MTV, а актерское мастерство преподает Евгений Герчаков, снявшийся в «Такси блюз» и «Ширли-мырли». Дети занимаются тут до поступления в вуз и получают хорошее профессиональное образование. Как и в обычной школе, оценки за старание и прилежание преподаватели заносят в журнал; отличие лишь в том, что в «Непоседах» – десятибалльная система. Лучший ученик в группе получает право на участие в новом номере. Каждый год концерт «Взрослые и дети», в котором артисты поют детские песни, а малыши – взрослые, показывает телеканал «Россия», а «Первый» традиционно транслирует празднование дня рождения коллектива. Костюмы для выступления шьются как в самой школе (например, для восемнадцатилетия «Непосед» их разрабатывал Пьер Карден), так и создаются стараниями родителей. Они принимают непосредственное участие в жизни ансамбля, помогая и поддерживая своих маленьких звездочек. **D**



Впрочем, вырастить звезду – не основная задача «Непосед». В школе дети в первую очередь получают знания, полезные как для работы в шоу-бизнесе, так и в жизни, и конечно же приобретают хороших, верных друзей.

ЗВЕЗДНОЕ МНЕНИЕ



Сергей Лазарев:

– С самого детства я принимал участие во всех семейных и детсадовских мероприятиях: нужно было прочитать стихотворение – я тянул руку, спеть песню – опять я, сыграть – и снова я. Воспитательницы даже говорили: «Сережа, ну дай другим ребятам тоже что-то сделать!» Поэтому поступление в студию «Непоседы» для меня было вполне логичным шагом. Конечно, одноклассники сначала не понимали, зачем я, в то время как они гуляют и развлекаются, хожу на какие-то музыкальные занятия. Но когда у меня начало получаться, все встало на свои места. Детские выступления, «Непоседы», группа Smash, сольная карьера – звенья одной цепи, ни одно из них нельзя выкинуть. И те награды, которые я получил за последний год, – премия MTV Russia Music Awards в номинации «Артист года», премия «Муз-Тв» в номинации «Певец года» и премия «Звуковая дорожка» – тоже ее составляющие.

театр-студия «Непоседы»
www.neposed.ru; (495) 991 91 94
занятия по сольфеджио, сценической речи, актерскому мастерству и разным видам танца, проводимые именитыми педагогами, выступления на лучших сценах столицы и гастроли за границу