

С МАМОЙ —



Моцарт начал сочинять музыку в три года, Рафаэль взялся за кисти в восемь, Пушкин слагал стихи с девяти. Но если малыш не демонстрирует особых достижений ни в искусстве, ни в науке – это еще не повод считать его бездарью. Одаренность может иметь другие, не столь явные признаки. Например, любознательность или пытливость ума, когда ребенок во всем хочет разобраться, понять, как устроен мир вообще и конкретная игрушка – в частности. Нестандартное мышление и безудержная фантазия тоже выдают незаурядную личность. И потом, даже некоторые гении обнаруживают свои способности далеко не сразу. Эйнштейна, допустим, вообще считали отстающим в развитии ребенком, и в школе он учился из рук вон плохо. Да и Ньютона воспитывали дома из-за неспособности к обучению в классе. Вот почему готовой формулы по выращиванию из обычного чада вундеркинда нет: каждый «росток» требует индивидуального подхода. Впрочем, кое-какие советы у специалистов все же имеются. Главный – лучше начать раньше, чем позже, и заниматься с энтузиазмом, но без фанатизма.