

Интерьер их квартиры выдержан в спокойных светлых тонах, все просто и очень уютно. Например, стены детской обклеены салатowymi обоями, а само помещение обставлено мебелью из IKEA: раздвигающийся диван-кровать и обычный деревянный стол с ящичками, который отец с сыном вместе выбирали и собирали.

— Это было очень увлекательно, даже интереснее, чем играть в Lego, — делится впечатлениями Куклачев-средний. — Правда, сначала Никита засмотрелся на маленький столик, но я ему сказал: «Сюда нельзя положить книги, за ним неудобно делать уроки, может, потом компьютер купим!» И он согласился: «Да, какой-то он детский».

Цвет комнаты был выбран еще лет семь назад, когда Никита только появился на свет. Строители, которые делали ремонт, убеждали сомневающихся родителей: мол, ребенок подрастет, будет рисовать на стенах, если что, потом переклеите. Но Никита особой симпатии к стенотворчеству не питал, хотя рисовать ему нравилось. Сейчас он придумывает какие-то фантастические сюжеты: плывет корабль, на корабле — Джек Воробей, к нему подлетает Человек-Паук... У мальчика целая куча рисунков, которую в летний период, пока сын в деревне, мама с папой постарались разгрести и отобрали шедевры.

Вообще, Никита занимает все пространство квартиры. В спальне смотрит мультики и «работает», то есть развешивает полотенца, наряжается и ставит спектакли. Причем все роли исполняет сам, изображая действующих лиц мимикой и жестами! В гостиной он устраивает шахматные турниры, в кабинете играет в компьютер и обучает работе на нем папу, который впервые увидел это чудо техники в 18 лет. Ну а в своей комнате спит.

— В его занятиях участвуем и мы, — говорит Дмитрий. — Знаете, другие родители были бы только рады, если бы их ребенок закрылся в детской и

сам что-то делал. Но мы привыкли, что он всегда рядом, на виду.

Никита ходит на спортивную гимнастику в «Олимпийский», поэтому часть его комнаты отведена тренажерам. Дима объясняет необходимость этих занятий тем, что сын у него очень активный и ему необходимо куда-то выплескивать энергию. К заданиям педагогов мальчик подходит ответственно, старается выполнять элементы правильно. И хотя с детства он растет в цирковой обстановке, папа не собирается диктовать ему свою волю:

— Если бы родители заставляли меня заниматься театром, может быть, я пошел бы в совсем другую область — просто назло. К счастью, они вводили меня в курс дела мягко, постепенно.

Куклачев-средний рос как сорнячок: бегал между занимающимися, с одним стоял на руках, с другим жонглировал. Первый раз он вышел на сцену как зритель, затем стал участвовать в разных номерах, придумывал для себя костюм и грим, а потом начал ставить номера самостоятельно.

Что же касается Никиты, то на него, конечно, пытается влиять дедушка. Впрочем, мальчик и сам проявляет интерес к семейному делу. Недавно к ним в школу приезжал цирк, и одна из участниц труппы показывала номер с катушками — это такие бочоночки, в одном из спектаклей Дмитрий на них стоит. Мальчик всем рассказал, что они с папой тоже так умеют. А потом пришел домой, попросил его научить и встал на катушку всего за четыре дня!

— К кошкам Никита относится интеллигентно, профессионально, — предвосхищая мой вопрос, начинает рассказывать Дмитрий. — Я ему объясняю, что вот это — кот Филя, он обожает, когда его гладят по спинке и любит играть. Никита уже знает, как брать Филю и что делать, чтобы завоевать его доверие.

Кошки у них дома не живут, поскольку вся семья проводит много времени в театре: жи-



вотным просто было бы скучно и одиноко. Общение с ними, считает известный клоун, учит ребенка доброте и помогает сохранять детскую непосредственность, а этими качествами он, как родитель, хочет, чтобы его сын обладал. **D**

